

Open Call Guest Editors

Clara is a peer-reviewed scholarly journal in architecture dedicated to topics, research methods and tools specific to the field. Each issue comprises a main thematic section proposed by guest editors, and two additional sections: Archives, with articles based on the exploration of archival documents, and Position(s), with articles that take a stance on current developments or events in architecture. The latest and forthcoming issues of Clara address architectural criticism (#7), the architecture and landscapes of agrarianism (#8), intermediality in architecture (#9), collective housing (#10) and construction details (#11).

Clara launches an **open call for guest editors** for its upcoming issues, starting with issue 12.

The role of guest editors is to prepare Clara's thematic section which consists of six to nine articles developing a specific and original topic in the field of architecture. Guest editors write a call for papers, select the abstracts and follow the peer review and editorial processes together with Clara's editorial board. Guest editors are responsible for the thematic section's overall consistency and for the quality of each contribution and contribute an introduction to the issue. The section can be edited by a single guest editor as well as a team of maximum three co-editors.

The editorial process goes as follows. Abstracts (400 words) are submitted to the journal as a response to a call for papers. The guest editors, together with Clara's editorial board, select up to ten abstracts and invite the authors to elaborate their proposal into an article (max. 50,000 characters/8,000 words all included). The articles are then subject to a double-blind peer review, aiming to ascertain their originality, appropriateness of the adopted research methods, the relevance of their argument and conclusions, their structure and readability. Papers within the thematic section are original scientific contributions, based on first-hand research activities. Professional copy-editing and proofreading are organized by the editorial board, with the validation of the guest editors.

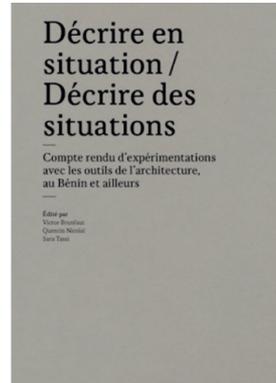
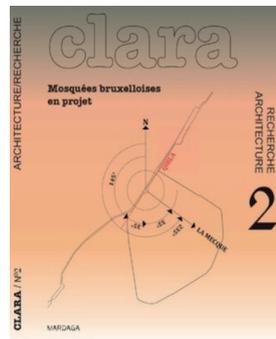
Appel ouvert Directeur·ices de dossier

Clara est une revue scientifique annuelle dédiée aux sujets, questions, méthodes de recherche et outils spécifiques au champ de l'architecture. Chaque numéro est composé d'un dossier thématique proposé par des directeur·ices invité·es, suivi de deux autres rubriques: Archives, présentant des articles dédiés à l'exploration de fonds d'archives, et Position(s), pour des articles qui expriment une prise de position sur l'actualité architecturale. Les numéros récents et en cours de Clara portent sur la critique architecturale (#7), les architectures et paysages de l'agrarisme (#8), l'intermédialité en architecture (#9), le logement collectif (#10) et les détails de construction (#11).

Clara lance un **appel à directeur·ices de dossier** pour ces prochains numéros, à compter du numéro 12.

Le rôle des directeur·ices de dossier est de préparer le dossier thématique, contenant de six à neuf articles de fond traitant d'une question d'architecture clairement identifiée. Les directeur·ices de dossier sont invité·es à écrire l'appel à contributions, sélectionner les abstracts et accompagner les procédures de révision et d'édition des articles, avec l'aide du comité éditorial de Clara. Les directeur·ices de dossier sont les garant·es de la cohérence du dossier thématique et de la qualité de chacune de ses contributions et iels sont chargé·es de la rédaction de l'introduction du numéro. La direction de dossier peut être menée par une seule personne aussi bien que par une équipe de maximum trois co-directeur·ices.

Le processus éditorial se déroule comme suit. Les abstracts (400 mots) sont soumis à la revue en réponse à un appel à contributions. Les directeur·ice(s) de dossier, avec le comité éditorial de Clara, sélectionnent jusqu'à dix abstracts et invitent les auteur·ice(s) à élaborer leurs propositions sous la forme d'un article de max. 50.000 signes/8.000 mots (tout compris). Les articles sont ensuite soumis à une double révision aveugle par les pairs, visant à vérifier leur originalité, l'adéquation des méthodes de recherche adoptées, la pertinence du propos et des conclusions, leur structure et lisibilité. Les articles repris dans le dossier thématique sont des contributions scientifiques inédites, basées sur des travaux de recherche originaux. Le suivi de l'édition et de la correction professionnelles des épreuves est assuré par le comité éditorial, en discussion avec les directeur·ice(s) de dossier.



Proposals from guest editor(s) are welcome at any time, and can be sent directly to Clara's editorial board: clara.archi[at]ulb.be. They should be compiled in one single pdf (in English or French), including:

- A **theme**: title and short argument for your proposal (300-500 words).
- **Guest editor(s)**: name, short resume (100 words), affiliation, list of 5 main publications.

The evaluation of the proposals will be carried out by Clara's editorial board. The criteria are the originality and relevance of the proposals to the field of architecture and to Clara's editorial priorities for the upcoming issues.

Clara is published yearly, both online on Cairn.info and in a 17 × 24cm full-color paperback version. It is in full open access after a one-year embargo. Clara is funded by the Faculty of Architecture La Cambre Horta at Université libre de Bruxelles and received financial support by the FRS-FNRS (Belgian Fund for Scientific Research) in 2014, 2018 and 2021. More info on <https://clararevue.ulb.be/>.

Editorial Board: Tiphaine Abenia, Céline Bodart, Elke Couchez, Michel D'hoë (Editorial Assistant), Beatrice Lampariello, Pauline Lefebvre, Wouter Van Acker. | **Advisory Board:** Joseph Abram, Pascal Amphoux, Victor Brunfaut, Isabelle Doucet, Bernard Kormoss, Géry Leloutre, Judith le Maire, Emmanuelle Lenel, Christophe Loir, Irene A. Lund, Valérie Mahaut, Kristel Mazy, Julie Neuwels, Luca Pattaroni, David Vanderburgh, Thomas Vilquin, Chris Younès.

The **propositions** de direction de dossier sont les bienvenues à tout moment et peuvent être directement soumises au comité éditorial de Clara: clara.archi[at]ulb.be. Elles doivent être compilées en un seul fichier pdf (en français ou en anglais), comprenant:

- Un **thème**: titre et courte présentation de l'argument thématique proposé (300-500 mots).
- Les **directeur·ice(s)**: nom, courte biographie (100 mots), affiliation, liste de 5 publications significatives.

L'évaluation des propositions de dossier est réalisée par le comité éditorial de Clara. Les critères sont l'originalité et la pertinence de la thématique développée pour le champ de l'architecture et au regard des priorités éditoriales de Clara pour ses prochains numéros.

Clara est **publiée sur une base annuelle**, en ligne sur Cairn.info et en format papier (impression couleur, 17 × 24cm). Clara est sous embargo d'un an avant que ses contenus soient en libre accès. Clara est financée par la Faculté d'architecture La Cambre Horta de l'Université libre de Bruxelles et a reçu le soutien financier du Fonds national belge pour la recherche scientifique (FRS-FNRS) en 2014, 2018 et 2021. Plus d'information sur <https://clararevue.ulb.be/>.

Comité éditorial: Tiphaine Abenia, Céline Bodart, Elke Couchez, Michel D'hoë (secrétaire de rédaction), Beatrice Lampariello, Pauline Lefebvre, Wouter Van Acker. | **Comité scientifique:** Joseph Abram, Pascal Amphoux, Victor Brunfaut, Isabelle Doucet, Bernard Kormoss, Géry Leloutre, Judith le Maire, Emmanuelle Lenel, Christophe Loir, Irene A. Lund, Valérie Mahaut, Kristel Mazy, Julie Neuwels, Luca Pattaroni, David Vanderburgh, Thomas Vilquin, Chris Younès.