

Call for Papers *Position(s)*

Clara launches a call for papers for its *Position(s)* section, to be published in **issue 14**.

Clara is a peer-reviewed scholarly journal in architecture dedicated to topics, research methods and tools specific to the field. Each issue comprises a main thematic section with its own call for papers, and two additional sections with *Archives* and *Position(s)* articles.

The section *Position(s)* gathers short articles that take a stand on current events in the field of architecture. Contributions can take the form of a manifesto, a book review, an exhibition report, or an account of an educational experience. The format is limited to a maximum of 25,000 characters (including spaces, notes, bibliography, and captions). Articles in the section *Position(s)* are not double-blind peer reviewed but evaluated by Clara's editorial board.

To submit a contribution to the *Position(s)* section, please send an abstract (800 words) and a short bio to Clara's editorial board at [clara.archi\[at\]ulb.be](mailto:clara.archi[at]ulb.be) by **November 25th 2026**.

Clara is published yearly, both online on Cairn.info and in a 17 × 24 cm full-color paperback version. It is in full open access after a one-year embargo. Clara is funded by the Faculty of Architecture La Cambre Horta at Université libre de Bruxelles, received financial support by the FRS-FNRS (Belgian Fund for Scientific Research) in 2014, 2018, 2021, and 2024, and also benefits from the support of Fondation Universitaire for the period 2026–2028. More info on clararevue.ulb.be.

Editorial Board: Tiphaine Abenia, Céline Bodart, Elke Couchez, Beatrice Lampariello, Pauline Lefebvre, Kristel Mazy, Michele Tenzon

Advisory Board: Joseph Bedford, Jasper Cepl, Thomas Daniell, Isabelle Doucet, Matthieu Duperrex, Hélène Frichot, Hannah Le Roux, Judith le Maire, Kristel Mazy, Julie Neuwels, Ashley Paine, Lucia Perez Moreno, Dennis Pohls, Laila Seewang, Léa-Catherine Szacka, Thomas Vilquin, Albena Yaneva.

Appel à contributions *Position(s)*

Clara lance un appel à contributions pour sa rubrique *Position(s)*, à paraître dans le **numéro 14**.

Clara est une revue scientifique annuelle dédiée aux sujets, questions, méthodes de recherche et outils spécifiques au champ de l'architecture. Chaque numéro est composé d'un dossier thématique et de deux rubriques additionnelles : *Archives* et *Position(s)*.

La rubrique *Position(s)* reprend des articles de format court qui articulent une prise de position par rapport à l'actualité architecturale. Les contributions peuvent prendre la forme d'un texte manifeste, d'une recension de lecture, d'un compte rendu d'exposition ou encore d'un récit d'expérience pédagogique. Le format est limité à max. 25.000 signes (espaces, notes, bibliographie et légendes inclus). Les articles de cette rubrique ne sont pas évalués en double aveugle par les pairs mais en interne par le comité éditorial.

La soumission d'une contribution pour la rubrique *Position(s)* se fait sur base d'un abstract (800 mots) et d'une courte biographie, à envoyer à [clara.archi\[at\]ulb.be](mailto:clara.archi[at]ulb.be) au plus tard le **25 novembre 2026**.

Clara est publiée annuellement, en ligne sur Cairn et en format papier (impression couleur, 17 × 24 cm). Clara est en libre accès après une période d'embargo d'un an. Clara est financée par la Faculté d'architecture La Cambre Horta de l'Université libre de Bruxelles, a reçu le soutien financier du Fonds national belge pour la recherche scientifique (FRS-FNRS) en 2014, 2018, 2021 et 2024, et bénéficie également d'un soutien de la Fondation Universitaire pour la période 2026–2028. Plus d'informations sur clararevue.ulb.be.

Comité éditorial: Tiphaine Abenia, Céline Bodart, Elke Couchez, Beatrice Lampariello, Pauline Lefebvre, Kristel Mazy, Michele Tenzon

Comité scientifique: Joseph Bedford, Jasper Cepl, Thomas Daniell, Isabelle Doucet, Matthieu Duperrex, Hélène Frichot, Hannah Le Roux, Judith le Maire, Kristel Mazy, Julie Neuwels, Ashley Paine, Lucia Perez Moreno, Dennis Pohls, Laila Seewang, Léa-Catherine Szacka, Thomas Vilquin, Albena Yaneva.