

clara

ÉDITORIAL

7

DOSSIER THÉMATIQUE: MARCHE ET ESPACE URBAIN DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

MARCHE ET ESPACE URBAIN
DANS LE FONDS JOËL CLAISSE
Irene Lund

9



« Le voyage *in situ*, c'est-à-dire la confrontation du corps à la réalité est pour l'architecte une étape essentielle de la compréhension et de

l'évaluation d'un aménagement spatial »

VERS UNE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE
DE LA MARCHE ET DE L'ESPACE URBAIN
Judith le Maire, Christophe Loir, Anne Desprechins

19

« En réunissant historiens et archéologues, architectes et urbanistes, sociologues et anthropologues, nous proposons d'analyser,

RECHERCHE
ARCHITECTURE



de l'Antiquité à nos jours, l'évolution des relations entre le mode de déplacement pédestre et l'aménagement de l'espace urbain »

PRATIQUER LA VILLE AUTREMENT
PERCEPTION TACTILE DES SOLS DE QUELQUES VILLES DU PASSÉ
À LA LUMIÈRE DE RÉCITS D'ÉCRIVAINS VOYAGEURS
Marc Crunelle

27

« Ça et là, hors des grandes rues et dans les faubourgs, subsiste le pavé pointu, exécration, qui blesse les pieds; ce sont des pierres de toutes formes serrées au hasard »

LA VILLE EN CHANTIER OU LA MARCHÉ ENTRAVÉE:
VERS UNE PERCEPTION RENOUVELÉE DE L'URBANISME ORIENTAL ROMAIN
Laurent Tholbecq

33

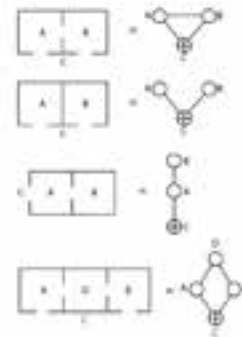
« Celse n'invente rien: lorsqu'il recommande aux citadins la marche, il s'inscrit dans la tradition hippocratique qui classe cette activité parmi les exercices dits "naturels" »

PARCOURIR LA VILLE
LE MARCHEUR ET LES TEMPLES À L'ÉPOQUE ROMAINE,
QUELQUES PISTES DE RÉFLEXION
Audrey Bertrand

45

« La figure du marcheur, celui qui, parcourant la ville pour vaquer à ses occupations, passe régulièrement devant les temples, n'est pas absente des livres III et IV du *De architectura* »

« On se trouve ainsi face à des sites monumentaux, parfois très complexes, [...] et à un transit exclusivement piéton »



QUAND LA MARCHE RACONTE LA VILLE
QUELQUES ITINÉRAIRES DE LA COUR À BRUXELLES (XVI^e-XVII^e SIÈCLES)
Stéphane Demeter et Cécilia Paredes



« Celui-ci assignait à chacun sa place suivant son rang et sa fonction, précisant derrière ou à côté de qui il devait marcher »

EMBELLIR LA VILLE POUR LE PIÉTON:
LA PRISE EN COMPTE ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNELLE DU PIÉTON
DANS LA LITTÉRATURE SUR LES EMBELLISSEMENTS DE PARIS
DE PIERRE PATTE À EUGÈNE HÉNARD
Nicolas Lemas

« Autrement dit, le référent central de la notion d'embellissement s'incarne dans la figure de celui qui arpente la ville [...] et qui ainsi se l'approprie »



LES FLÂNEURS, OBSERVATEURS
DU « PAYSAGE DES GRANDES CITÉS »
DANS LE QUARTIER DU WEST END À LONDRES
AU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE
Dana Arnold

123



« La cité moderne et ses nouveaux spectacles urbains créaient une atmosphère de rêve pour le flâneur »

ARPENTER, GUIDER, JALONNER
LA MARCHE, OUTIL DES PROCESSUS PARTICIPATIFS
EN ARCHITECTURE ET URBANISME DU XX^e SIÈCLE
Judith le Maire

133

« Qui plus que le natif du lieu a arpenté cet endroit, qui mieux que l'habitant d'une ville peut, à la foulée, déduire la qualité du sol? »



LA MARCHE,
LE MARKETING DU CORPS
Dominique Rouillard

149



« La marche, c'est l'air du temps du futur durable, dans un équilibre du marketing aujourd'hui bien installé: énergie consommée par le marcheur=santé publique et économie de carburant »



« Le maillon complémentaire de tous les autres dans le contexte de la mobilité urbaine est la marche à pied, base même des modes actifs, complément du vélo, mais d'une cohabitation pas toujours évidente avec celui-ci »

LA MEILLEURE FAÇON DE MARCHER
UNE ANALYSE DES RAPPORTS INÉGAUX
À LA MOBILITÉ CONTEMPORAINE
Christine Schaut

177

« Pourrait-on considérer [la marche] à certaines conditions comme une inertie intentionnelle ou, mieux, comme une pratique de résistance à l'accélération du temps? »

ÊTRE MOBILE AUJOURD'HUI:
QUELQUES ACQUIS RÉCENTS DE LA RECHERCHE
EN SCIENCES SOCIALES ET ENSEIGNEMENTS
POUR LA MARCHÉ URBAINE
Michel Hubert

189

« La marche urbaine [...] a un grand potentiel de mobilité dans l'espace social, en nous donnant accès de manière sensible à des contextes proches qui peuvent pourtant être très différents du nôtre »



« Comment faire
le moins et le mieux
possible? »

« Privilégier le contact avec l'invité
en laissant le soin à d'autres
d'organiser les grands événements
conférenciers dans des lieux et avec
un protocole plus appropriés »

