

# clara

ÉDITORIAL

7

## **DOSSIER THÉMATIQUE:** MARCHE ET ESPACE URBAIN DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

MARCHE ET ESPACE URBAIN  
DANS LE FONDS JOËL CLAISSE  
Irene Lund

9



« Le voyage *in situ*, c'est-à-dire la confrontation du corps à la réalité est pour l'architecte une étape essentielle de la compréhension et de

l'évaluation d'un aménagement spatial »

VERS UNE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE  
DE LA MARCHE ET DE L'ESPACE URBAIN  
Judith le Maire, Christophe Loir, Anne Desprechins

19

« En réunissant historiens et archéologues, architectes et urbanistes, sociologues et anthropologues, nous proposons d'analyser,

RECHERCHE  
ARCHITECTURE



de l'Antiquité à nos jours, l'évolution des relations entre le mode de déplacement pédestre et l'aménagement de l'espace urbain »

PRATIQUER LA VILLE AUTREMENT  
PERCEPTION TACTILE DES SOLS DE QUELQUES VILLES DU PASSÉ  
À LA LUMIÈRE DE RÉCITS D'ÉCRIVAINS VOYAGEURS  
Marc Crunelle

27

**« Ça et là, hors des grandes rues et dans les faubourgs, subsiste le pavé pointu, exécration, qui blesse les pieds; ce sont des pierres de toutes formes serrées au hasard »**

LA VILLE EN CHANTIER OU LA MARCHÉ ENTRAVÉE:  
VERS UNE PERCEPTION RENOUVELÉE DE L'URBANISME ORIENTAL ROMAIN  
Laurent Tholbecq

33

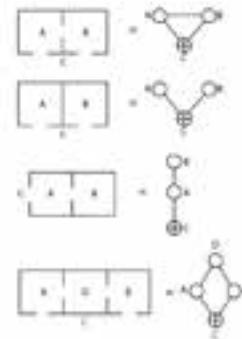
« Celse n'invente rien: lorsqu'il recommande aux citadins la marche, il s'inscrit dans la tradition hippocratique qui classe cette activité parmi les exercices dits "naturels" »

PARCOURIR LA VILLE  
LE MARCHEUR ET LES TEMPLES À L'ÉPOQUE ROMAINE,  
QUELQUES PISTES DE RÉFLEXION  
Audrey Bertrand

45

« La figure du marcheur, celui qui, parcourant la ville pour vaquer à ses occupations, passe régulièrement devant les temples, n'est pas absente des livres III et IV du *De architectura* »

« On se trouve ainsi face à des sites monumentaux, parfois très complexes, [...] et à un transit exclusivement piéton »



QUAND LA MARCHE RACONTE LA VILLE  
QUELQUES ITINÉRAIRES DE LA COUR À BRUXELLES (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> SIÈCLES)  
Stéphane Demeter et Cécilia Paredes



« Celui-ci assignait à chacun sa place suivant son rang et sa fonction, précisant derrière ou à côté de qui il devait marcher »

EMBELLIR LA VILLE POUR LE PIÉTON:  
LA PRISE EN COMPTE ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNELLE DU PIÉTON  
DANS LA LITTÉRATURE SUR LES EMBELLISSEMENTS DE PARIS  
DE PIERRE PATTE À EUGÈNE HÉNARD  
Nicolas Lemas

« Autrement dit, le référent central de la notion d'embellissement s'incarne dans la figure de celui qui arpente la ville [...] et qui ainsi se l'approprie »



LES FLÂNEURS, OBSERVATEURS  
DU « PAYSAGE DES GRANDES CITÉS »  
DANS LE QUARTIER DU WEST END À LONDRES  
AU DÉBUT DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE  
Dana Arnold

123



« La cité moderne et ses nouveaux spectacles urbains créaient une atmosphère de rêve pour le flâneur »

ARPENTER, GUIDER, JALONNER  
LA MARCHE, OUTIL DES PROCESSUS PARTICIPATIFS  
EN ARCHITECTURE ET URBANISME DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE  
Judith le Maire

133

« Qui plus que le natif du lieu a arpenté cet endroit, qui mieux que l'habitant d'une ville peut, à la foulée, déduire la qualité du sol? »



LA MARCHE,  
LE MARKETING DU CORPS  
Dominique Rouillard

149



« La marche, c'est l'air du temps du futur durable, dans un équilibre du marketing aujourd'hui bien installé: énergie consommée par le marcheur=santé publique et économie de carburant »



« Le maillon complémentaire de tous les autres dans le contexte de la mobilité urbaine est la marche à pied, base même des modes actifs, complément du vélo, mais d'une cohabitation pas toujours évidente avec celui-ci »

LA MEILLEURE FAÇON DE MARCHER  
UNE ANALYSE DES RAPPORTS INÉGAUX  
À LA MOBILITÉ CONTEMPORAINE  
Christine Schaut

177

« Pourrait-on considérer [la marche] à certaines conditions comme une inertie intentionnelle ou, mieux, comme une pratique de résistance à l'accélération du temps? »

ÊTRE MOBILE AUJOURD'HUI:  
QUELQUES ACQUIS RÉCENTS DE LA RECHERCHE  
EN SCIENCES SOCIALES ET ENSEIGNEMENTS  
POUR LA MARCHÉ URBAINE  
Michel Hubert

189

« La marche urbaine [...] a un grand potentiel de mobilité dans l'espace social, en nous donnant accès de manière sensible à des contextes proches qui peuvent pourtant être très différents du nôtre »



« Comment faire  
le moins et le mieux  
possible? »

« Privilégier le contact avec l'invité  
en laissant le soin à d'autres  
d'organiser les grands événements  
conférenciers dans des lieux et avec  
un protocole plus appropriés »

